



# TÜRKÇE 6

## 6. SINIF TÜRKÇE DERSİ YILDIRIM YAYINLARI 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ



1. dönem 1. yazılı konu soru dağılım tablosuna ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.



**Kazanım: T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.**

**Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.**

**T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.**

**a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.**

**b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.**

**c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.**

1. Afyon taarruzundan on beş gün önce Gazi M. Kemal Paşa taarruza hazırlık emrini vermek ve kumandanlarla bizzat görüşmek üzere Akşehir'de bulunan Garp Cephesi'ne gitmişti. Trenden Biçer İstasyonu'nda inmiş, otomobille Sivrihisar üzerinden Akşehir'e gitmiştik. Trenden inip otomobile bindiğimiz zaman M. Kemal Paşa derin bir nefes aldılar. Kendilerine, "Rahatsız mısınız Paşam?" dedim. "Değilim." dediler. "O hâlde bir şey düşünüyorsunuz galiba?" deyince şunu söylediler: "Düşündüğümü uygulayacak zamana sahip olursam cihanın gözlerini kamaştıracak bir askerî olay meydana gelecektir." Paşa'nın bu cevabı üzerine mühim kararlar ve mühim hadiseler arifesinde olduğumuzu anladım. Nitekim Akşehir'e varışımızın ertesi günü İsmet Paşa'nın karargâhında bütün kumandanlar toplanarak on beş gün sonra Afyon Cephesi'ne taarruz etmeye karar verildiğini öğrendim.

**a) Mustafa Kemal Atatürk'ün Garp Cephesi'ne gitmekteki amacını yazınız.**

**b) Bu metinde "Düşündüğümü uygulayacak zamana sahip olursam cihanın gözlerini kamaştıracak bir askerî olay meydana gelecektir." cümlesinden Atatürk'ün hangi kişilik özelliklerine ulaşıldığını yazınız.**

**c) Bu metinde yer alan öznel ve nesnel yargılara birer örnek yazınız.**



**Kazanım: T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.**

2. Düşünce çatışmaları beni ne kırar ne de yıldırır, sadece uyarır, ufkumu açar. Eleştirilmekten kaçırız oysaki bunu kendiliğimize istememiz gerekir. Hele de eleştiri, bir ders gibi değil de karşılıklı konuşma gibi olursa... Biri çıkıp bizim düşüncemizin tersini söylediğinde onun doğru söyleyip söylemediğine değil, kendi düşüncemizi savunmaya odaklanırız. Bize yol göstermek isteyenlere kollarımızı açacağımız yerde sırtımızı döneriz.

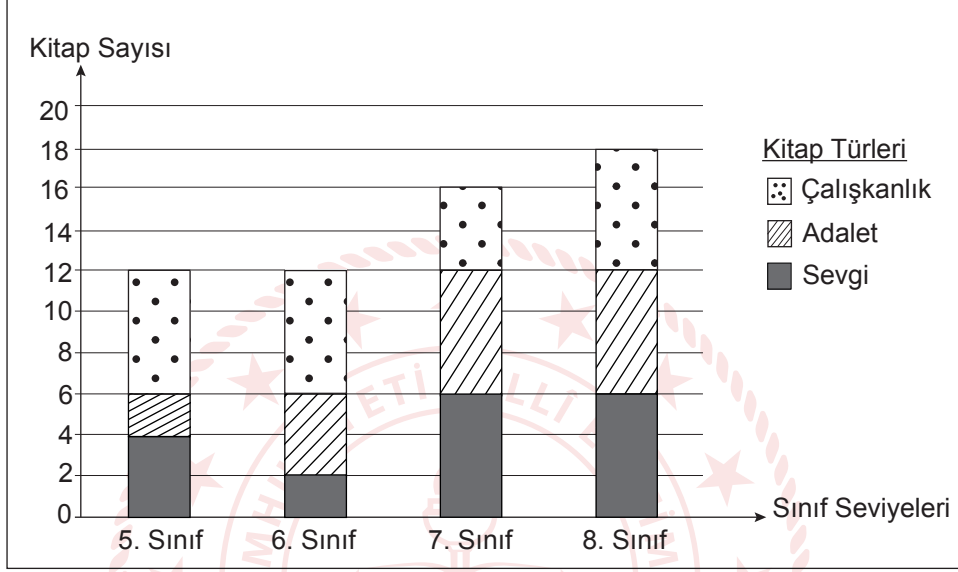
**Bu metinde ileilmek istenen mesajı yazınız.**





**Kazanım: T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.**

3. Aşağıdaki grafikte sınıf seviyelerine göre okunan kitap sayıları ve bu kitapların türlere göre dağılımı verilmiştir.



Bu grafikten çıkarılabilecek iki tane yargı yazınız.



**Kazanım: T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.**

4. Aşağıda verilen yapı unsurlarının tamamını kullanarak olay akışına uygun serim, düğüm, çözüm bölümlerinden oluşan bir hikâye yazınız. Hikâyenize başlık koyunuz, hikâyenizi oluştururken yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.

**Olay:** Ayşe ve sınıf arkadaşlarının huzurevini ziyaret etmeleri

**Şahıs ve Varlık Kadrosu:** Ayşe, sınıf arkadaşları, öğretmen, huzurevinde kalan yaşlılar

**Mekân:** Huzurevi bahçesi

**Zaman:** Cuma öğleden sonra

**Anlatıcı:** 3. kişi anlatıcı

(Not: Yapı unsurlarına, olay akışına uygun eklemeler yapılabilir.)

