**………………………. ORTAOKULU**

**PUAN**

**11.**

**SINIF**

EĞİTİM ÖĞRETİM YILI **Adı** ………………………………………………

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ** **Soyadı** …………………………………………

**1. DÖNEM 1. YAZILI** **Sınıfı** …………………. **No** …………………. ………………

Aşağıda verilen açık uçlu soruları cevaplayınız

**1)Aşağıda yer alan kısa cevaplı soruların karşılarına cevaplarını yazınız.(10 P)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Gözlem, araştırma ve belgelere dayanılarak yaşamın nesnel bir şekilde aktarılmaya çalışıldı edebi akım? |  |
| 1. Toplumu büyük bir laboratuvar, insanı deney konusu, sanatçıyı da bilim adamı sayan edebi akım? |  |
| 1. Akıl ve sağduyuya dayanan edebi akım? |  |
| 1. Ak-kara, iyi-kötü çatışmasının olduğu, yazarların eserlerinde kişilikleri gizlemediği edebi akım? |  |
| 1. Müziğe önem verilen, dış dünyanın olduğu gibi değil hissedildiği gibi anlatıldığı edebi akım? |  |
| 1. Eski Yunan ve Latin edebiyatlarından ve mitolojiden yararlanılan, kişilerin soylu olduğu edebi akım? |  |
| 1. Sanatta dil, şekil, kafiye uyumuna hiç önem vermemişler, şiirin bu uyumlardan uzaklaştıkça değer kazanacağını savunmuşlardır. Kuralsızlığı kural olarak benimsemişlerdir. Bahsedilen edebi akım? |  |
| 1. Onlara göre roman yol üzerinde gezdirilen bir aynadır. Bahsedilen edebi akım? |  |
| 1. Yaşam sürekli ve hızlı bir değişim içindedir. Makinelere, trenlere övgüler dizmişlerdir. Bahsedilen edebi akım? |  |
| 1. Bu akımda bilinçaltına önem verilmiş; sanat bilinçaltının otomatik verileri olarak kabul edilmiştir Bahsedilen edebi akım? |  |

**2) Aşağıda belirtilen kısa cevaplı soruları uygun bir şekilde doldurunuz.(20 puan)**

|  |
| --- |
| Yusuf Atılgan, Oğuz Atay, Bilge Karasu, Nezihe Meriç, Vüsat O. Bener, Tahsin Yücel, Füruzan, Adalet Ağaoğlu gibi **sanatçıların benimsediği hikâye anlayışı hangisidir?** |
|  |
| Hüseyin Nihal Atsız, Mustafa Necati Sepetçioğlu, Sevinç Çokum **hangi anlayışla hikâyeler yazmışlardır?** |
|  |
| Tarık Buğra, Sabahattin Kudret Aksal, Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar, Samiha Ayverdi, Oktay Akbal, Mustafa Kutlu gibi **sanatçıların benimsediği hikâye anlayışı hangisidir?** |
|  |
| Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Sabahattin Ali, Necati Cumalı, Rıfat Ilgaz, Fakir Baykurt, , Samim Kocagöz, Abbas Sayar, gibi **sanatçıların benimsediği hikâye anlayışı hangisidir?** |
|  |

**3) Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız. (10 P)**

**a)** Merhametin eksildiği yerde bereket durmaz.

**b)** Kişisel mutluluğun bütün kaynaklarından belki en büyüğü, kendini zorlamadan, içten geldiği gibi birçok kimselerden hoşlanmaktır.

**4)Aşağıda yer alan eserlerin karşılarına yazarlarını yazınız.( 15)**

Ekmek Kavgası :

Otlakçı :

Abdullah Efendi’nin Rüyaları :

Son Kuşlar :

Kağnı :

**5)Aşağıdaki cümlelerde yer alan yazım yanlışlarını bularak yandaki boşluğa yazınız.(10 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Dini hayat ifadesinde yazım yanlışı olduğunu biliyor musun? |  |
| Yazım yalnışlarında sıkça karıştırılan sözcüklere bakmakta fayda olduğunu fark ettim. |  |
| Kurum kuruluş adlarına gelen çekim ekleri bir kaç yıldır ayrı yazılmıyor. |  |
| Bilinç altı, su altı, yer altı sözcüklerinden biri yanlış ama hangisi? |  |
| Adana İline yeni atanan öğretmen ilk dersinde yazım kurallarının öneminden bahsetti. |  |
| O cümleyi buraya yazamadığımı bu şekilde dilegetirdim. |  |
| Sunucu hoşgeldiniz dediğinde acaba hoş bulduk diyor musunuz? |  |
| Soru hazırlamakta gerçekten uğraş gerektiren zor bir işmiş. |  |
| Bazen soruyorum kendime arap sabun yazarken neden küçük yazıyoruz da İngiliz anahtarı yazarken neden büyük yazıyoruz? İkisi arasında hiç bir şey değişmiyor sanki. |  |
| Büyük harflerle yapılan kısaltmalardan sadece T.C ve T. kısaltmalarında nokta konulduğunu haftasonu kursunda öğrendim. |  |

**6)Aşağıdaki boşluklara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.(10 p)**

Edebiyat öğretmeni öğrencilerine öğrettiği noktalama işaretlerini kavratmak için iki yol denedi ( ) tahtada anlatma ( ) yazılıda sorma ( ) Öğretmen ( ) bu tavrıyla öğretmeyi amaçlamış ( ) konuyu öğrenmelerini kolaylaştırmaya çalışmıştır( ) Yazılıya giren öğrencilerin ( ) Hocam sorular biraz zor olmamış mı ( ) ( ) ifadesine öğretmen şöyle karşılık vermiştir ( ) “Amaç size konuyu öğretmektir.”

**7)Durum hikâyesi hakkında bilgi veriniz.(5 madde)(15 puan)**

a)

b)

c)

d)

e)

**8)*Bir edebi eseri okumak mı, edebi eserin işlendiği filmi izlemeyi mi tercih ederdiniz?* Bu soruyla ilgili 5 cümleden oluşan bir paragraf yazınız. (Yazım ve noktalama puanlamaya dâhildir.)(10 P)**