



## Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 5, 6 ve 7. sorular</i>
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 4. soru</i>





## 2. SINAV

# TÜRKÇE 8

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

### SENARYO 2

**Kazanım: T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

1. Bu hikâyede uykuyla uyanıklık arasında bir durum vardır kahramanın yaşadığı. Zaman ve mekân sınırı olmayan garip bir yolculuk: asma köprüler, sonsuz vadiler, dağlar... Hayal mi, gerçek mi; var mı, yok mu, belli değildir. Usta yazar, hikâye kahramanının ruh hâlini hissettirir ve olabilecekler hakkında ufak ufak kurcalar okuyucunun zihnini.

**Aşağıdaki sözcüklerin bu metinde kazandığı anlamı tahmin edip karşlarına yazınız.**

- a) Kahraman : .....
- b) Garip : .....
- c) Usta : .....

**Kazanım: T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.**

2. Aşağıdaki fiilleri, yay ayraç içinde verilen fiilimsi türünü örneklendirecek şekilde cümle içinde kullanınız.

- a) git- (isim-fiil): .....
- b) gör- (sıfat-fiil): .....
- c) çalış- (zarf-fiil): .....



## SENARYO 2

**Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.**

**Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.**

3. Aşağıda boş bırakılan yerlere yay ayraç içinde verilen anlamları ifade eden cümleler yazınız.

- a) ..... (Abartma)  
b) ..... (Karşılaştırma)  
c) ..... (Benzetme)

**Kazanım: T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.**

- a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarımları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.  
b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.

4. Aşağıda serim bölümü verilen hikâyenin düğüm ve çözüm bölümlerini olay akışına uygun bir şekilde tamamlayınız.

**Serim:** Müge, ailesiyle büyük bir şehirde yaşıyordu. Kendisi 14, kardeşi 8 yaşındaydı. Okullar kapanmış, Müge ortaokuldan mezun olmuştu. Müge ve kardeşi, her yaz olduğu gibi köyelerine gidecek ve fındık mevsimi geldiğinde dedesi ve ninesine yardım edecekti. Dedesi ve ninesi, Karadeniz'in şirin bir köyünde yaşıyordu.

**Düğüm:** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Çözüm:** .....

.....

.....



SENARYO 2

**Kazanım: T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.**

5. Şairlerin, şöhret kazanmaları; resim, mimari, müzik, roman ve tiyatro gibi eser üretenlerden daha zordur. Bir roman, tek bir tercüme ile kısa zamanda sahibini dünyaya tanıtabilir. İki üç sergi veya yarışma; bir ressam, bir heykeltıraş veya bir mimara şöhret kazandırabilir. Fakat bir şairin bu şöhreti kazanması oldukça güçtür.

**Bu metinde vurgulanmak istenen düşünceyi yazınız.**

.....

**Kazanım: T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.**

**Kavramsal tanımlamalara girilmez.**

6. Aşağıdaki cümle türlerini örneklendiren birer cümle yazınız.

a) Kurallı fiil cümlesi:

.....

b) Devrik isim cümlesi:

.....

**Kazanım: T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.**

**Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.**

7. Etken fiillerin yer aldığı cümlelerde işi yapan (özne) bellidir, edilgen çatılı fiillerde ise işi yapan belli değildir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin çatı özelliğini boş bırakılan yerlere yazınız.**

a) Caddeler tazyikli suyla yıkandı.

.....

b) Dallar, boyunlarını meyvelerden dolayı aşağıya eğmiş.

.....