



Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
5 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 5 ve 6. sorular</i>
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki 4 ve 7. sorular</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

1. Uсталık gibi çıraklık da kayboluyor. Tıpkı sefer tasına benziyor, bereket dualarına. Hâlbuki ben babamın biricik oğlu olmuşum. Yine de çırak olmuşum. Yorgancılık fena meslek değildi. Başını önüne eğmesene, eğme dedim kamburun çıkar. Güler Öğretmen başımı okşardı, arkadaşlarıma örnek olsun diye, yaptığım ödevleri, çizdiğim resimleri gösterirdi.

Bu parçada geçen sosyal ve kültürel öğelerimizden üçünü yazınız.

Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

2. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılıklarına yazınız.

Sancho'nun Sabah Yürüyüşü:

Uzun Hikâye :

Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

3. Tren gitti.

Ben ıssız istasyonda kaldım.

Bir kaç aceleci yolcu, uykulu gözlerle yanımdan geçip giden demir yolu işçileri...

Yağmur dinmiş. Son baharın çürüyen ot, yaprak kokusu... Kesik kesik köpek ulumaları... Yanıma bir karaltı yanaştı.

Bu parçadaki yazımı yanlış olan sözlerin altını çiziniz. Bu sözlerin doğru yazılışını aşağıya yazınız.



SENARYO 2

Kazanım: B.1. Farklı türde metin yazar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

4. "Bilinç akışı" tekniğini kullanarak modernist anlayışa uygun bir hikâye kesiti yazınız. Yazdığınız metin aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

Ölçütler	Başarı Düzeyleri				Puan
	Başlangıç Düzeyinde (1)	Geliştirilmesi Gerekir (2)	Kabul Edilebilir (3)	Başarılı (4)	
Verilen Hikâye Anlayışına Uygunluk	Yazılan hikâye kesitinde, modernist hikâye anlayışının neredeyse hiçbir gerekliliği sağlanmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, modernist hikâye anlayışının çoğu gerekliliği sağlanmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, modernist hikâye anlayışının çoğu gerekliliği sağlanmıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, modernist hikâye anlayışının tüm gereklilikleri sağlanmıştır.	
Metnin Türüne Özgü Üslup Kullanma	Yazılan hikâye kesitinin neredeyse tümünde, verilen göreve uygun dil kullanımı sergilenmemiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çok azında, verilen göreve uygun dil kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çoğunda, verilen göreve uygun dil kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin tümünde, verilen göreve uygun dil kullanımı sergilenmiştir.	
Bilinç Akışı Tekniğinin Kullanılması	Yazılan hikâye kesitinin neredeyse tümünde, bilinç akışı tekniğinin kullanımı sergilenmemiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çok azında, bilinç akışı tekniğinin kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çoğunda, bilinç akışı tekniğinin kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin tümünde, bilinç akışı tekniğinin kullanımı sergilenmiştir.	
Toplam Puan					



SENARYO 2

Kazanım: A.1.2. Şiirin temasını belirler.

5. Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.
Yolumun karanlığa saplanan noktasında,
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
İN cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar...

Bu dizelerde işlenen temayı yazınız.

Kazanım: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

6. Zamanla nasıl değişiyor insan!
Hangi resmime baksam ben değilim.
Nerde o günler, o şevk, o heyecan?
Bu güler yüzlü adam ben değilim;
Yalandır kaygısız olduğum yalan.

Bu dizelerde kullanılan ahenk unsurlarından (ölçü, kafiye, redif, nakarat; ses, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) ikisini belirleyerek açıklayınız.



SENARYO 2

Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

7. ben sana mecburum bilemezsin
adını mıh gibi aklımda tutuyorum
büyüdükçe büyüyor gözlerin
ben sana mecburum bilemezsin
içimi seninle ısıtıyorum

Bu dizelerde öne çıkan edebî sanatı belirleyerek bu sanatın anlama katkısını değerlendiriniz.

