



2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
7 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki tüm sorular</i>



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.

1. Yeniden mağarada Bizans prensesini ve hazinesini, o sıralarda oynayan esrarengiz bir filmdeki gibi, heyecan ve korkuya rağmen aramaya koyulduk. Hepimiz bir macera filminde oynayan birer kahramandık sanki... Günlerce kazma kürek sallamaktan yorulduk, bittik, harap olduk ama usanmadık. Teneke parçaları, eski terlikler, paslı bıçaklar, çatallar bulduk ama ne prenses ne de defineden bir iz...

Bu parçadaki temel çatışmayı belirleyerek yazınız.

Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

2. Altıncı kattan, yavrularını boyunlarından dişleriyle tutup oradan oraya taşıyan kediler () Kemik taşıyan () kemik gömen () kedilerle oynamak için yorulmadan dakikalarca uğraşan köpekler görünürdü... Şehrin üstüne de uğultunun üstüne de yağmur yağar () kar yağardı ()

Bu parçada ayraçlarla gösterilen yerlere gelmesi gereken noktalama işaretlerini yazınız.

Kazanım: A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

3. Her yer karanlık pür-nûr o mevkî
Mağrib mi yoksa makber mi yâ Rab
Yâ hâbgâh-ı dilber mi yâ Rab,
Rüyâ değil bu aynıyle vakî.

Bu dizelerdeki kafiye ve redifleri belirleyip yazınız.



SENARYO 2

Kazanım: A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

4. Hangi sözlerle ninem gönlünü açmışsa bana,
Ben o sözlerle gönül vermedeyim sevgilime.
Sözlerim ninni kadar duygulu olmak yaraşır,
Bağlıdır çünkü dilim gönlüme, gönlüm dilime.

Bu dizelerde millî ve manevi değerlerimizden hangisi öne çıkarılmıştır?

Kazanım: A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

5. Varın sizler, onlar ile korularda el ele
Gezin, gülün, bir çift bülbül aşkı ile yaşayın;
Yalnız kendi, yalnız kendi ruhunuzu okşayın!
Zavallı ben, elimdeki şu üç telli saz ile
Milletimin felaketli hayatını söyleyim;
Dertlilerin gözyaşını çevrem ile sileyim!...”

İçerik ve biçim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda bu dizelerde “Millî Edebiyat Dönemi” şiir anlayışının iki özelliğini tespit ederek yazınız.



SENARYO 2

Kazanım: A.1.9. Şiiri yorumlar.

6. Çoban dedi: Ülkeler hep gitse de
Kopmaz benden Anadolu ülkesi.
Bülbül dedi: Düşman haset etse de
İstanbul'da şakıyacak Türk sesi!
Çalış, çoban çalış, kurtar öz yurdu!
Şairlerden topla, bülbül, bir ordu!

Bu dizelerden çıkarılabilecek bir ileti yazınız.

Kazanım: A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

7. Aşağıdaki eserlerin sanatçıları karşılarında verilen boşluklara yazınız.

Sahra :

Rübâb-ı Şikeste :

Kendi Gök Kubbemiz: