



Örnek Senaryo 1

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
2 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 3 ve 4. sorular</i>
3 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 1'deki 1, 2 ve 5. sorular</i>



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.**B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.****B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.****B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**

1. Cumhuriyet Dönemi “millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye anlayışı”nın özelliklerine uygun bir hikâye kesiti yazınız. Yazdığınız metin aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

Ölçütler	Başarı Düzeyleri				Puan
	Başlangıç Düzeyinde (1)	Geliştirilmesi Gerekir (2)	Kabul Edilebilir (3)	Başarılı (4)	
Verilen Hikâye Anlayışına Uygunluk	Yazılan hikâye kesitinde, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye anlayışının neredeyse hiçbir gerekliliği sağlanmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye anlayışının çoğu gerekliliği sağlanmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye anlayışının çoğu gerekliliği sağlanmıştır.	Yazılan hikâye kesitinde, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan hikâye anlayışının tüm gereklilikleri sağlanmıştır.	
Metnin Türüne Özgü Dil ve Anlatım Özelliklerini Kullanma	Yazılan hikâye kesitinin neredeyse tümünde, verilen göreve uygun dil ve anlatım kullanımı sergilenmemiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çok azında, verilen göreve uygun dil ve anlatım kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin çoğunda, verilen göreve uygun dil ve anlatım kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinin tümünde, verilen göreve uygun dil ve anlatım kullanımı sergilenmiştir.	
Metnin Türüne Özgü Yapı Unsurlarını (olay/ durum, şahıs, zaman, mekân) Kullanma	Yazılan hikâye kesitinde yapı unsurlarının hiçbirinin kullanımı sergilenmemiştir.	Yazılan hikâye kesitinde en fazla iki yapı unsurunun kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinde en fazla üç yapı unsurunun kullanımı sergilenmiştir.	Yazılan hikâye kesitinde yapı unsurlarının tamamının kullanımı sergilenmiştir.	
İmlâ ve Noktalama Kurallarına Uygunluk	Yazılan hikâye kesitinde imlâ ve noktalama kurallarına hiç uyulmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde imlâ ve noktalama kurallarına genellikle uyulmamıştır.	Yazılan hikâye kesitinde imlâ ve noktalama kurallarına genellikle uyulmuştur.	Yazılan hikâye kesitinde imlâ ve noktalama kurallarına tamamen uyulmuştur.	
Toplam Puan					



SENARYO 1

Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

2. Silkin ve sakin ol, dedim avare gönlüme,
Eylül ferahlığında giderken Çubuklu'ya,
Geçmiş, geçen veya gelecek vakti duymadan,
Aheste çek kürekleri mehtab uyanmasın!

Bu bentteki altı çizili sözlerin hangi edebî sanata örnek oluşturduğunu belirleyerek bu edebî sanatın anlama katkısını değerlendiriniz.

Kazanım: A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

3. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak...
Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta...

İçerik ve biçim özellikleri göz önünde bulundurulduğunda bu dizelerde "saf şiir" anlayışının iki özelliğini tespit ederek yazınız.



SENARYO 1

Kazanım: A.1.9. Şiiri yorumlar.

4. • Milliyeti nisyân ederek her işimizde
Efkâr-ı Frenge tebaiyyet yeni çıktı
(*efkâr-ı Frenk*: Batılı düşünce.
nisyân etmek: Unutmak.
tebaiyyet: Uyma.)
- Memleket bitti, yine bitmedi hâlâ sen, ben,
Bize bu hâl ile bizden büyük olmaz düşmen;
Dest-i a'dâdayız Allah için ey ehl-i vatan;
Yetişir terk edelim gayrı hevâ vü hevesi!
(*düşmen*: Düşman.
dest-i a'dâ: Düşman eli.
heva vü heves: Boş istek ve heves.)

Tanzimat I. Dönem şiirinden verilen bu dizelerden hareketle Tanzimat I. Dönem şiirinin biçim ve içeriğine dair birer özellik belirleyerek yazınız.

Biçim:
İçerik:

Kazanım: A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

5. Aşağıdaki dizeleri ögelerine ayırarak ayırdığınız bu ögelerin ne olduğunu dizeler üzerinde gösteriniz.
- Hicretlerin bakıyyesi hicranlı duygular,
Mahzun hudutların ötesinden akan sular,
Gönlümde hep o zanla beraber çağıldadı.