



2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
7 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular <i>Senaryo 2'deki tüm sorular</i>





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Türkçenin tarihî gelişimi

1. Hazar Denizi'nin güneyinden geçerek batıya gelip yerleşen Oğuz Türklerinin yazı dilidir. Türkçenin Eski Türkçeden sonra görülen iki kolundan birini oluşturur. XIII. yüzyıldan günümüze kadar kesintisiz devam etmiştir.

Bu parçada Türkçenin hangi kolundan söz edilmektedir? Yazınız.

Kazanım: A.2.13. Metni yorumlar.

2. Her gün değişen, hiçbir mefhumun dar çerçevesine sığmayan hayat okunmaya layıktı. Hayatın her adımında binlerce garibe, binlerce sır gizliydi. İlim, hikmet, hars, felsefe, irfan, hep hayatın içinde idi. Mesela elli senedir gezmekle bitiremediği şu İstanbul "bir milyon küsur sayfalı" kocaman bir kitaptı. Sokaklarında, çarşılarında, pazarlarında dolaşan her adam da başlı başına ayrı bir cihan, ayrı bir kitaptı. Bu kitapların hepsini okumaya kalkmak ummanı içmek kadar imkânsızdı; yalnız bir tanesinin bir faslını süzebilen insan şüphesiz en büyük bir irfanın sahibi olurdu.

Bu parçaya göre ilim ve irfan sahibi olmak nelerle ilişkilendirilmiştir? Açıklayınız.

Kazanım: A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

3. Ela gözlerine kurban olduğum
Yüzüne bakmaya doyamadım ben
İbret için gelmiş derler cihana
Noktadır benlerin sayamadım ben

Bu dördlüğün,

Nazım biçimini:

Nazım türünü :

yazınız.



SENARYO 2

Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

4. Ne varlığa sevinirim
Ne yokluğa yerinirim
Aşkın ile avunurum
Bana seni gerek seni

Bu dördlükteki altı çizili sözlerle yapılan edebî sanatın adını yazınız.

Kazanım: A.1.9. Şiiri yorumlar.

5. Mecliste arif ol, kelâmı dinle,
El iki söylerse, sen birin söyle.
Elinden geldikçe iyilik eyle,
Hatıra dokunup yıkıcı olma.

Bu dördlüğün ilk iki dizesinde anlatılmak isteneni açıklayınız.

Kazanım: A.1.11. Türün, biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

6. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşalarına yazınız.

Kutadgu Bilig :

Atabetü'l-Hakâyık:



SENARYO 2

Kazanım: A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

7. Benden selam olsun Bolu Beyi'ne
Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır
Ok gıcirtısından kalkan sesinden
Dağlar gümbür gümbür seslenmelidir

Bu dizelerdeki altı çizili isim tamlamasının türünü yazınız.

