



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

### SENARYO 1

**GİRİŞ ÜNİTESİ/YAZMA: “Niçin Yazıyoruz? ”, “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.**

1. “Niçin yazıyoruz?” sorusunu anlam bütünlüğü olan ve en az beş cümleden oluşan bir paragraf yazarak cevaplayınız. Yazdığınız paragrafın yazım ve noktalama kurallarına uygunluğu, değerlendirmeye dâhil edilecektir.



**Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

2. Saçları dökülmüştü. Yerlerini terk etmekte direnen birkaç tel de iyice gümüşlenmişti. Sol yanağının burnuna yakın bölümünde, kıpkırmızı bir ben vardı. Çay tarlalarının kilim kilim yayıldığı gözlerinde acıların tortulaştığı bir su uyuyordu. Hüzün imbiclerinden damıtılan Karadeniz'in yeşillikleri, sapsarı yağmurlar sonrası...

**Aşağıdaki isim türlerine parçada geçen birer örnek yazınız.**

Tekil : .....

Çoğul : .....

Cins : .....

Özel : .....

Somut: .....

Soyut : .....



## 1. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

### SENARYO 1

**Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.**

**B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**

**B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**

**B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**

**3. Durum hikâyesinin yapı, dil ve anlatım özelliklerini dikkate alarak “yardımseverlik” temalı kısa bir hikâye kesiti yazınız.**



**Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**

**4. Aşağıdaki dizelerde kullanılan “benzetme” sanatının tüm öğelerini dize üzerinde gösteriniz.**

İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.