**………………………….ORTAOKULU 7.SINIF TÜRKÇE DERSİ 1.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI**

Günümüzde internet bizim için su ve hava kadar hayati bir unsura dönüştü. Evde kablolu interneti kullanırken dışarı çıkınca hemen istasyonların sağladığı interneti kullanmaya başlıyoruz. İnternete ulaşamadığımızda içimizi bir kaygı kaplıyor: Acaba önemli mesajları mı kaçırdım, hakkımda bir şey mi yazıldı, yeni bir video mu paylaşıldı? Buradan da anlaşılacağı gibi aslında internet bize ait, kontrolümüzde bir eşya olmaktan çıkıp bizi kontrol eden bir nesneye dönüşüyor. Aslında internet yalnızca “internet” değil. O, bize kolaylıklar dünyasının kapıları açan ama bunu yaparkenbizi de dönüştüren bir nesne. Hayatımızı, fikirlerimizi, dünyaya bakışımızı arkadaş çevremizi şekillendiriyor; yeni davranış kalıpları, eğlence biçimleri kazandırıyor. Bu özellikler farkında olmadan bizi olduğumuz kişiden farklı bir bireye dönüştürüyor. Fakat çevremizdeki herkes de bizimle dönüştüğü için bu dönüşümü fark etmiyoruz. Çevrenizdekileri bir düşünün: Onlarla aynı eğlence anlayışına, isteklere sahipsiniz. Bu dönüşümü anlamak için yıllardır hiç internet kullanmamış biriyle aramızdaki farka bakmak gerekir. Düşünsenize eğlenmek, haberleşmek için internete girmeyen, sosyal medya kullanmayan biri bize ne kadar farklı gözükürdü.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. **Metinde asıl anlatılmak istenen nedir? (10P)**
2. **Dönüşümü neden anlamıyoruz? (5P)**
3. **İnternet bağlantısı olmadığında kaygı duyma nedenleri nelerdir?(4p)**
4. **Metinde bulunan altı çizili sözcüklerin anlamını tahmin ederek yazınız.(10p)**
5. ***Yukarıdaki parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolunu yazınız.(5p)***

*Tam otların sarardığı zamanlar,*

*Yere yüzükoyun uzanıyorum.*

*Toprakta bir telaş, bir telaş,*

*Karıncalar öteden beri dostum.*

***6.Yukarıdaki dörtlükte hangi söz sanatı kullanılmıştur?(5p)***

***7.Aşağıda verilen çekimli fiillerin kip ve kişi eklerini örnekteki gibi yazınız.(10p)***

*Gülmeliler mi? Gereklilik Kipi-Olumlu 3.Çoğul Şahıs*

Gelecek misiniz?

Kaçıyor musunuz?

Uyumuyor musun?

Gitmeyecek misin?

Koşacak mıyız?

“Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar benliğimi yok eder, aklımı çeler. Hani bir ressam varmış, horoz resimleri yaparmış da, atölyesine hiç horoz sokmamalarını tembih edermiş uşaklarına. Ben de öyle..”

**8.Yazarın, sözünü ettiği ressam gibi davranmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir? (5p)**

" Milletleri ayakta tutan milletlerin dil ve kültürüdür. Diline sahip çıkmayan onu yozlaştırmadan kurtarmayan hiçbir toplum yarına güvenle adım atamaz. Tarihte bağımsızlığı kaybedip yeniden tarih sahnesine çıkan birçok millet vardır ama dilini ve kültürünü kaybedip sonradan ortaya çıkan bir milleti tarih kayıt düşmemiştir. Bence düşmeyecektir de. Öyleyse yapmamız gereken bizi ayakta tutan dil ve kültürümüzden ödün vermemek, sonuna kadar dilimizi ve kültürümüzü yaşatmaktır.”

**9.Yukarıdaki parçadan üç çekimli fiil bularak aşağıya yazınız.(6 p)**

Picasso her dalından başka bir meyve sarkan büyük bir ressamdı. Öğleye kadar porte; öğleden sonra beş gözlü, dokuz kollu bir insan resmi çizerdi. Ertesi gün çini fırınının başında çalışırdı. Sonraki gün heykel yontardı.

**10.Bu metindeki altı çizili sözle Picasso’nun hangi özelliği vurgulanmaktadır? (5 p)**

“Tatlı dil, her kapıyı açan sihirli bir anahtardır.” (MONTAİGNE)

**11. Bu özdeyişten hareketle bir düşünce yazısı yazınız. Yazınızı oluştururken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız. (25 puan)**