**AD: SOYAD: NO: SINIF:**

**…………………………………………………………ANADOLU LİSESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10.SINIF SORUMLULUK SINAVI SORULARI**

**1-İslamiyet Öncesi sözlü edebiyat ürünlerini yazınız (10p)**

Zindan bir gecenin koynunda ustura soğuğu kapı dışarı ederek kapamıştım odamın kapısını aniden. Benden önce gece girmişti odama pencereden. Daha önce hiç görmediğim bir geceydi.

Odaya girer girmez, gözlerimde aniden beliren hummalı bir dudak, belalı sesler duyduğunu, bu gecenin şu ana kadar yaşanan diğer gecelerden farklı olacağını söylemiş ve yüreğim o an odadaki eşyalara alışılmışın dışında bakmaya başlamıştı.

Tedirgindim...

Sanki ruhuma, dev bir sel gibi akan dağlar kadar büyük tedirginliğimin kaynağı odadaki eşyalardaydı:

Dört adımlık kısa voltalar attığım küçük odamın tam ortasında, kalbi ateşle yüklü sevecen sobam, sobanın sağ tarafında, duvar dibinde, dikine uzun, enine kısa, garip uykucu yatağım; sol tarafta pencere kenarında, üzeri kitaplarla, defterlerle, karalanmış kâğıtlarla dolu sevimli, çalışkan masam ve masanın ayrılmaz parçası hatta hayat arkadaşı sandalyem... Her şey ama her şey sabah odadan çıkarken bıraktığım gibiydi. Değişen hiçbir şey yoktu...

 (Aşkın Gizemi(roman)-Selim Savaş Karakaş)

**2- Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki tabloda istenenleri yazınız.(10p)**

 **Metin Türü:**

 **Anlatıcı-Bakış Açısı:**

**3-** Türkler divan edebiyatı şiirine kazandırdığı nazım biçimleri nelerdir, yazınız. 10p

**4. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeyi/kelimeleri yazınız.16p**a.   Türk edebiyatında ......... ....................yüzyıldan itibaren yazılı dönem başlamıştır.
c. Türk edebiyatında batılı anlamda ilk öyküler ……....................…………. Dönemi’nde ortaya çıkmıştır.
d. ............ ......................................... Türk edebiyatının yazılı ilk ürünüdür.

e.Beş mesnevinin bir araya getirilmesiyle oluşan esere ........ ....................denir.

Divan edebiyatında din ve devlet büyüklerini övmek amacı ile yazılan şiirlere .............................denir.

h-Türkler divan edebiyatı şiirine ..... ....................ve ...... ...............................nazım biçimlerini katmışlardır.

i- İslamiyet öncesi "Koşuk" türünün divan edebiyatındaki karşılığı..... ........................... iken halk edebiyatındaki karşılığı....... ....................'dır.

**5. Dede Korkut hikayelerinin özelliklerin yazınız (5 madde) (10p)**

**6-Kutadgu Bilig isimli eserin 2 özelliğini yazınız (10p)**

**7-Geleneksel Türk Tiyatrosu türleri nelerdir. İçlerinden iki tanesini açıklayarak yazınız. (14p)**

**8-Gezi yazısı ve anının benzerliklerini ve farklılıklarını yazınız. (10)**

**9- Mazmun nedir, kısaca tanımını yazınız. (10p)**

**…………………………………………………………ANADOLU LİSESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10.SINIF SORUMLULUK SINAVI SORULARI CEVAP ANAHTARI**

1-SAV-SAGU-KOŞUK-DESTAN 10

**2-) Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki tabloda istenenleri yazınız.(10p)**

 **Metin Türü: ROMAN**

**Anlatıcı-Bakış Açısı:İLAHİ BAKIŞ AÇISI** [**https://www.sorubak.com**](https://www.sorubak.com)

**3-**TUYUĞ-ŞARKI 10

**4. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeyi/kelimeleri yazınız.16p**a.   Türk edebiyatında .........**8.YY**.........yüzyıldan itibaren yazılı dönem başlamıştır.
b. Türk edebiyatında batılı anlamda ilk öyküler ……**TANZİMAT**…………. Dönemi’nde ortaya çıkmıştır.
c. ............**ORHUN ABİDELERİ**..................... Türk edebiyatının yazılı ilk ürünüdür.

d.Beş mesnevinin bir araya getirilmesiyle oluşan esere ........**HAMSE**........ denir.

e. Hz. Ali çevresinde oluşan dinî-kahramanlık konulu halk hikayelerine .....**CENKNAME**........denir.

f-Divan edebiyatında din ve devlet büyüklerini övmek amacı ile yazılan şiirlere .....**KASİDE**.........denir.

g- İslamiyet öncesi "Koşuk" türünün divan edebiyatındaki karşılığı.....**GAZEL**....... iken halk edebiyatındaki karşılığı.......**KOŞMA**..........'dır.

**5. Dede Korkut Hikayeleri özellikleri(10p)**

\* Asıl adı “Kitab-ı Dede Korkut Alâ Lisan-ı Taife-i Oğuzan” şeklindedir.

\* Sözlü edebiyatın ürünüdürler. 15. yy.da yazıya geçirilmiştir.

\* Toplam on iki hikayeden oluşur.

\* Şiir ve düzyazı (nazım-nesir) karışık oluşturulmuştur.

\* Çok temiz, güzel ve zengin bir dil kullanılmıştır.

6- İlk siyasetnamedir, İslami Dönem İlk eserdir. (Yusuf Has Hacib tarafından yazılmıştır, mutluluk veren bilgi anlamındadır, didaktik bir eserdir, alegoriktir...) 10

 **7-Geleneksel Türk Tiyatrosu türleri nelerdir. İçlerinden iki tanesini açıklayarak yazınız. (14p)**

**\*1-Karagöz: \*Geleneksel *gölge oyunu*muzdur. Deve derisin­den yapılan figürlerin oynatılarak perde üzerinde canlandırılmasına dayanır.**

**2-\*Meddah : \*Meddah, *tek kişi*yle oynanan bir oyundur.**

**3-Ortaoyunu**

**4-Köy Seyirlik Oyunları**

**8-Gezi yazısı ve anının benzerliklerini ve farklılıklarını yazınız. (10)**

**Benzerlikleri:**

İki türde de açık, sade, anlaşılır, içten bir dil kullanılır.
İki türde de dil göndergesel işlevde kullanılır.
Her iki türde de açıklayıcı, betimleyici, öyküleyici anlatım türleri kullanılır.

**Farklılıkları:**

Anılarda amaç yazarın yaşamından ilgi çekici olayları anlatmakken gezi yazıları gezilip görülen yerler hakkında okuyucuya bilgi vermek için yazılır.

Gezi yazısında yazının odak noktası dış mekandır.Tasvir etmektir. Anı da ise yaşanılan olaydır.

9- Divan şiirinde kullanılan kalıplaşmış sözlere mazmun denir

 <https://www.sorubak.com>