**SORULAR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\brand.gif | [**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI.............................. LİSESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10.SINIFLAR 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARIDIR.**](https://www.sorubak.com) | | | | | | D:\MEBamblemSB_2.jpg |
| **ADI -SOYADI:** |  | | **ALDIĞI**  **PUAN** | **RAKAMLA:** |  |
| **SINIFI – NO:** |  |  | **YAZIYLA:** |  |

**SERGÜZEŞT**

***(.....)***Tam bir saat geçmişti ki oda kapısından giren kişiyi görmek için başını kaldırarak, "Ne istersin Çaresaz?" dedi.

"Hiç, odayı düzeltecektim."

"Dilber nerde?.. Niçin gözükmüyor?.."

Çaresaz hiç cevap vermeyerek gözlerini dikkatle Celal Bey'e dikmiş bakıyordu. Esaret arkadaşının, dert ortağının felaketiyle müthiş, yüce bir hal almıştı.

"Çaresaz! Sana ne oldu? Niçin cevap vermiyorsun? Efendilerine böyle muamele etmeyi nereden öğrendin?"

"Efendiler küçükten beri büyüttükleri biçare esirleri kolundan tutup da satışa çıkarmayı öğrendikleri zamandan beri.

" Celal Bey elinde fırça ile boya takımı olduğu halde başını kaldırıp Çaresaz'a bakarak: " Ne söylüyorsun? Çıldırdın mı?"

"Elbet bir esirin sözünü kibarlar anlamaz. Dilber! O sizin oyuncağınız! Dilber! O sizin eğlenceniz! Zavallı kız... Beni dinleseydi... Kuzum siz Allahtan da korkmaz mısınız? Hepsini yaptıktan sonra hiçbir şeyden haberiniz yokmuş gibi bir de eğleniyorsunuz. Biraz da merhamet etseniz a! Ben de ne söylüyorum? Bir beyde merhamet!"

Celal Bey'in elinden fırçasıyla boya takımı düşerek yaralı olanlara mahsus elinde olmayan bir hareketle yerinden kalkarak, "Çabuk söyle! Dilber'e bir şey mi oldu? Dilber nerede?" sözünü durmadan tekrar ediyordu. Çaresaz, hiç beklemediği bu hareketten dolayı biraz hayrette kaldıktan ve kapıdan çıkmak üzere geri geri çekildikten sonra, "Dilber satıldı!" dedi. Şimşek gibi parladığı anda biten cevap yıldırım sürat ve dehşetiyle bütün sinirlerine verdiği bozulmayla bu genç, dişleri kilitlenerek sinirli mizacının beynine çıkardığı kanın çokluğundan devrilmiş bir heykel gibi dimdik yere düştü. ***(.....)***  **Samipaşazade SEZAİ**

**\*Aşağıdaki ilk yedi soruyu metne göre cevaplandırınız.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-Metnin bağlı olduğu geleneği yazınız.(2P.)** |  | **4-Metinde hangi akımın ya da akımların etkisi vardır?(2P.)** |  |
| **2-Metinde hakim olan bakış açısı nedir?(2P.)** |  | **5-Metinde kullanılan anlatım biçimlerini yazınız.**  **(2P.)** |  |
| **3-Metnin teması nedir?(2P.)** |  | **6-Metnin edabiyatımızdaki önemini belirten bir cümle yazınız.(2P.)** |  |
| **7-Metnin yazı türünü bularak bu türe ait üç özellik yazınız.(8P.)**  **-Metnin türü:..................................**  **\*........................................................................................................................................................................................................**  **\*.........................................................................................................................................................................................................**  **\*.........................................................................................................................................................................................................** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tanzimat Dönemi** | **Servet –i Fünun Dönemi** | **Milli Edebiyat Dönemi** |
| **Dil özellikleri** |  |  |  |
| **İşlenen temalar** |  |  |  |
| **Konunun işlendiği mekanlar** |  |  |  |
| **Bağlı olunan edebi akımlar** |  |  |  |
| **Sanat anlayışı** |  |  |  |

**8-Tabloyu Tanzimat, Servet-i Fünun , Milli edebiyat dönemlerindeki roman türü bakımından karşılaştırnız.(15P.)**

**9-Tabloyu uygun ifadelerle doldurunuz. (5P.) 10-Tabloyu uygun ifadelerle doldurunuz.(5P.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **İlk edebi roman** |  |
| **İlk yerli roman** |  |
| **İlk tarihi roman** |  |
| **İlk çeviri roman** |  |
| **İlk realist roman** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eser** | **Yazar** |
| **Ateşten Gömlek** |  |
| **Felatun Bey ile Rakım Efendi** |  |
| **Aşk-ı Memnu** |  |
| **Eylül** |  |
| **Çalıkuşu** |  |

**11-Aşağıdaki boslukları uygun ifadelerle doldurunuz.(15P.)**

|  |
| --- |
| **1.**İslami Dönem'in ilk dil ve edebiyat ürünleri ……………………………Türkçesiyle yazılmıştır. |
| **2.**Fars kültürüne ait olan ......................... destanında ünlü Türk Hükümdarı Alp Er Tunga’dan bahsedilir. |
| **3.** Karagöz oyununun oynatıcısına .................................. adı verilir. |
| **4.**Dilekçeler alt makamdan üst makama yazılmışsa ..................... ifadesiyle biter. |
| **5.**Millî edebiyat akımı Ömer Seyfettin’in Selanik’te çıkardığı ......................... dergisinde yayımlanan............................. adlı makale ile başlamıştır. |
| **6.** Karagöz oyununun diğer adı ..................................dur**.** |
| **7.**Dilekçelerde dil, ...................................... işlevinde kullanılır**.** |
| **8.**İslami Dönem’in ilk Türk Destanı........................’ dir. |
| **9.**Tutanak en az ...................................... kişi tarafından imzalanmalıdır. |
| **10.** Karagöz oyunundaki Hacivat, orta oyunundaki .............................. ile benzerlik gösterir. |
| **11.**Dilekçelerde dil, ..................................işleviyle kullanılır**.** |
| **12.**. Ferhat ile Şirin, Kelile ve Dimne adlı hikâyeler ................... kaynaklı hikâyelerdir**.** |
| **13.**Geleneksel Türk tiyatrosunda güldürü ögeleri .................................. , ..................................,.................................dir. |
| **14.** Türk edebiyatında yazılmış ilk mesnevi.....................dir**.** |
| **15.** Olay tutanakları ...................................... tarafından hazırlanır**.** |

**12-Orta oyununun bölümlerini yazarak bu bölümleri açıklayınız. Oyunda kullanılan dekorlardan iki tanesini yazınız. (10P.) ...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Canım Kitap**

Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oy­saki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır. Onlarla zenginleşir, onlarla eksik­liklerimizi gideririz. Bir şeyler öğrenmek için roman veya şiir okuduğunu sanmıyorum. Sanatçı bir şey­ler öğretmek, bazı doğruları göstermek amacıyla yazmıştır ki okuyucu öğrenmek için okusun! Fikir eseriyle sanat eserinin ayrıldığı nokta işte burada!

**13-Yukarıdaki metinde kullanılan edat ve bağlaçları bulunuz. (10P.)**

**...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

[**https://www.sorubak.com**](https://www.sorubak.com)

**14-Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup altlarındaki boşluklara sırasıyla yazınız.(20P.)**

|  |
| --- |
| **1.** Her sanatçı başlangıçta büyük sanatçıları taklit ederek işe başlar.  **..................................................................................................................................................................................................** |
| **2.** Sait Faik, öykülerinde gerçekçi bir çizgi yakalamıştır.  **.................................................................................................................................................................................................** |
| **3.** Mor dövmelerle işlendi göğsümüze karlı dağların şanlı bayrağı.  **.................................................................................................................................................................................................** |
| **4.** Kitapların dilinden anlamak, onlarla içli dışlı olmaya bağlıdır.  **.................................................................................................................................................................................................** |
| **5.** Yine koşturuyoruz ufuktan ufka, gençlik günlerindeki gibi.  **.................................................................................................................................................................................................** |

**NOT:\*Sınav süresi bir ders saatidir. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ**

**\*BAŞARILAR DİLERİM .... ☺ .......................................................................**

,