**2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI H.SUPHİ TANRIÖVER ORTAOKULU**

 **8.SINIF TÜRKÇE DERSİ 2.DÖNEM 1.SINAVI**

**Adı-Soyadı :**

**Sınıf-No :**

**1-4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

 En çok sevilen yiyeceklerden olan patatesin hikâyesinin biliyor muydunuz? Patates ilk olarak Güney Amerika’da İnkalar tarafından And Dağları’nda bulunmuştur. Kaşif Pizarro, And Dağların’ndan aldığı bu bitkiyi Avrupa’ya getirmiştir ama Avrupalı asiller bu yiyeceği hemen benimsememişlerdir. Patatesi orta sınıf insanların yiyeceği olarak görmüşlerdir. Bu yüzden yaklaşık iki yüz elli yıl boyunca patates hayvan yemi olarak üretilmiş ve yalnızca yoksul insanların sofrasında yer edinmiştir.

 1840’lı yallarda Avrupa’da kıtlık başlamış. Fransa Kralı bu kıtlığa önlem almak için yenilebilecek yeni bitkiler üretilmesi gerektiğini söylemiştir. Eczacı Permentier, kralın bu çağrısını fırsat bilip patatesi saray ve çevresine tanıtıp sevdirmenin yollarını aramıştır. Permentier sayesinde ve kralın emriyle patates yetiştiriciliği Paris’te yaygınlık kazanmış, saray ve çevresinde de sofralarda en çok tercih edilen yiyecek haline gelmiştir.

**1-Patatesle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

A) İlk olarak nerede keşfedildiğine

B) Avrupa’da yaygınlaşmasının nedenine

C) Hangi iklim şartlarında yetiştiğine

D) Hayvan yemi olarak kullanılma nedenine

**2-Patatesin uzun yıllar boyunca hayvan yemi olarak kullanılmasının nedeni nedir?**

A) Tadının insanlar tarafından beğenilmiyor olması

B) Orta sınıf insanların yiyeceği olarak görülmesi

C) Yetiştirilmesinin oldukça zahmetli olması

D) Sağlık açısından yararlı bir besin olmaması

**3-Patates üretiminin Paris’te yaygınlık kazanmasını sağlayan olay aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kaşif Pizarro’nun patatesleri halka tanıtması

B) Fransa Kralı’nın en çok sevdiği yiyecek olması

C) İklim şartlarının bitkisel ürünleri olumsuz etkilemesi

D) 1840’lı yıllarda Avrupa’da kıtlık döneminin başlaması

**4-Altı çizili cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Birleşik-Kurallı-Olumsuz-İsim

B) Basit-Kurallı-Olumlu-Fiil

C) Basit-Devrik-Olumsuz-İsim

D) Birleşik-Kurallı-Olumlu-Fiil

**5-Aşağıdakilerin hangisinde isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil bir arada kullanılmıştır?**

A) Deneyimlere ya da akıl yürütmeye dayanarak öğüt veren atasözleri vardır.

B) Ak sakallı bir dede kitabın derinliklerinde geçmişi okuyor.

C) İnsan kimi zaman sessizliği kimi zaman da sessizlikten kurtulmayı ister.

D) Anılar olmadan insan yaşamayı sürdürmek istemez.

(I)Lületaşı, yerin derin katlarında geniş yığınlar halinde bulunan, sarıya çalan beyaz renkte bir madendir ve dünyada yalnızca Eskişehir’de çıkarıldığı için “Eskişehir taşı” olarak da adlandırılır. (II)Bölgede, yüz kilometreye yakın bir alana dağılan, yaklaşık üç yüz kuyudan elde edilmektedir. (III)Suyla temas ederse sabun gibi yumuşar. (IV)Nikotini emme özelliği dolayısıyla pipo ve sigara ağızlığı yapımında, yumuşak ve kolay işlenebilir olduğundan tespih, kolye gibi çeşitli süs eşyalarının yapımında kullanılır.

**6-Yukarıdaki paragrafta yer alan hangi cümlede koşula bağlılıkla gerçekleşen bir değişimden bahsedilmektedir?**

A)I. B)II. C)III. D)IV.

(I)Roman ve hikâyelerdeki örneklerden kısa alıntıların yapıldığı kitapta, yazar ve şairlerle ilgili yaşam öyküleri bulunuyor. (II)Ayrıca seçilen parçanın sonunda kaynakça notları da eklenmiş. (III)Birbirinden farklı pek çok yazar ve şairin eserlerinin yer aldığı eser, edebiyatın belli başlı türlerini kapsayan bir çalışma. (IV)Kısa cümlelerle kurulmuş yalın anlatımıyla pek çok okurun ilgisini çekecektir.

**7-Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen eserin üslubuyla ilgili bilgi verilmiştir?**

A)I. B)II. C)III. D)IV.

**8-Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı özne de yüklem de değildir?**

A) -Benimle mücadele etmeye hazır mısın?

 -Hazır değilim.

B) -Elinde ne tutuyorsun?

 -Kitap.

C) -Sana kapıyı kim açtı?

 -Annem.

D) -Arkadaşının elinde ne var?

 -Çiçek.

**9-** “Yolcu uğurlamaya gelenler vapur rıhtımdan kalkınca üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi rahatladılar.” **cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Özne/Z.T/Z.T/Yüklem B) Özne/D.T/Z.T/Yüklem

C) Z.T/Özne/Z.T/Yüklem D) Özne/Z.T/Yüklem

**10-** “Şiddetli kış, yakacak giderlerini etkiledi.” **cümlesinin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Edilgen –Geçişsiz B) Etken-Geçişli

C) Etken-Geçişsiz D) Edilgen-Geçişli

**11-** “Yüklemi geçişli eylem olan cümlelerde her zaman nesne bulunmayabilir.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdaki açıklamaya uygundur?**

A) Evden çıkarken kitaplarını almayı unutmuş.

B) Sabahtan beri aynı yerde bekliyor.

C) Bu kurabiyenin tarifini bana o vermişti.

D) Soruları daha önce öğrencilere dağıtmıştık.

Yufkacı kadın, limanda gezinen yabancı kadın turisti, bahçesinde meyve ağaçları bulunan, pencereleri türlü türlü çiçeklerle donatılmış, beyaz badanalı gecekondusuna davet etti. Bahçedeki divana oturttu. Mutfağa girdi, unu eledi, hamuru yoğurdu ve hamurun üstünü nemli, beyaz bir bezle örterek birkaç dakika dinlenmeye bıraktı. Bahçedeki ocağı yaktı, sacı üstüne koydu. Oklavayı aldı, hamur yumaklarını açmaya başladı. Yufkaların içini yağladı, katladı, saçta teker teker pişirdi. Turist kadın bahçenin temizlik ve düzenini, yufkacı kadının hamur açışını ve el becerisinin şaşkınlıkla izliyordu. İçinden, “Yoksul yufkacı kadının mutluluğuna bak! Bu manzaraya, bu havaya neler verilmez! Gökyüzü, deniz, mavi…” diye geçirdi.

**12-Bu paragrafla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Fiilimsi kullanılmıştır.

B) Sıralı cümle kullanılmıştır.

C) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

D) Tanık göstermeye başvurulmuştur.

Bir pencerede misafirim olsan yeter

Dolar odama lavanta kokusu

Soğur sevincinden sürahide su

Ay pencerede durup durup güler

**13-Yukarıdaki şiirde kişileştirilen unsurlar hangileridir?**

A) Pencere-oda B) Koku-ay

C) Su-ay D) Su-oda

Orhan Kemal hikâyelerinde olduğu gibi romanlarında da konularını içinde yaşadığı çevreden almıştır. Geçimini sağlamak için durmadan yazmıştır yazar. Çeşitli çevreleri ve orada yaşayan insanları gözlemlemiştir. Yazarın yakından tanıdığı kişileri yazması eserini canlı kılmıştır.

**14-Yukarıdaki metnin türü nedir?**

A) Eleştiri B) Biyografi

C) Deneme D) Makale

[https://www.HangiSoru.com](https://www.HangiSoru.com/)

Tembellik( ) bazı tehlikeleri içinde barındırır( ) inançsızlık( ) azla yetinme( ) Bu sebepten tembellik insanın başına gelebilecek en kötü şeydir( )

**15-Yukarıdaki paragrafta ayraçların içine hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**

A) (,) (.) (,) (:) (.) B) (.) (,) (,) (,) (.)

C) (,) (:) (,) (…) (.) D) (,) (,) (.) (,) (…)

**16-Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

A) Bu insanlarla bir takım problemler yaşadım.

B) Soğuk hava dalgası kuzey batıdan geliyor.

C) İzmir İli sınırları içerisinde yaşamak istiyor.

D) İlerideki mutluluğun bugüne bağlı.

Şiir okuma, bir tür besteleme ve besteyi yorumlama işidir. Bir şarkı nasıl farklı tarzlarda söylenebilirse şiirin seslendirilmesi de yorumcudan yorumcuya değişir. Şiir okumak, eğitime dayalı bir beceri işidir. Bu yüzden her şair, şiiri güzel okuyamaz. Şiir yorumcusu vurgu, telaffuz, duraklama gibi ses eğitimi gerektiren temel bilgi ve becerilere sahip olmalıdır.

**17-Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?**

A) Açıklama B) Karşılaştırma

C)Tanımlama D) Betimleme

Sanatın hangi dalında üretilmiş olursa olsun bir yapıtta karmaşadan, fazlalıktan hoşlanmam. Örneğin bir yazıda, iki cümleden biri bir düşünceyi, bir duyguyu anlatmaya yetiyorsa, ikinciye gerek yoksa o cümleyi okumak istemem. Yerinde kullanılmış bir sözcük koca bir sayfanın işlevini üstlenmişse o sözcüğü yeterli bulurum.

**18-Yukarıdaki yazarın bir yapıtta hoşlandığı anlatım ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Doğallık B) Akıcılık

C) Duruluk D) Açıklık

**19-20. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak yanıtlayınız.**

Ali, Burak, Cenk, Deniz, Emre okul takımında oynamakta olan 8.sınıf öğrencileridir. Maç sırasında 3, 5, 6, 7, 10 numaralı formaları şu şekilde giydikleri bilinmektedir.

\*6 ve 7 numaralı formaları Ali ve Deniz giymektedir.

\*Cenk’in giydiği formanın numarası Burak’ın forma numarasından büyüktür.

**19-Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Cenk 10 numaralı formayı giymektedir.

B) Ali 7 numaralı formayı giymektedir.

C) Emre 10 numaralı formayı giymektedir.

D) Cenk 3 numaralı formayı giymektedir.

**20-Burak 5 numaralı formayı giyerse aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Cenk 10 numaralı formayı giymiştir.

B) Deniz 7 numaralı formayı giymiştir.

C) Ali 7 numaralı formayı giymiştir.

D) Cenk 3 numaralı formayı giymiştir.

 [https://www.HangiSoru.com](https://www.HangiSoru.com/)

Türkçe Öğretmeni Türkçe Öğretmeni