**SINIFI YARATICI YAZARLIK VE YAZMA BECERİLERİ DERSİ I. DÖNEM II. YAZILI SINAVI**

***1-* *A.*** Bak, şimdi yazdıkların daha güzel olmuş.

 ***B.*** Ankara'ya gitmişsiniz de bana haber vermediniz.

 ***C.*** Keşke ben de sizinle gelseydim.

 ***D.*** Bir gün de doğru dürüst iş yapamazsın zaten.

 **Yukarıdaki cümlelerde *sırasıyla* hangi anlam özellikleri bulunmaktadır?**

1. Beğenme – pişmanlık - sitem(kırgınlık) -yakınma(şikayet)
2. yakınma(şikayet) – pişmanlık - sitem(kırgınlık- beğenme
3. beğenme - sitem(kırgınlık) - yakınma(şikayet) -pişmanlık
4. beğenme - sitem(kırgınlık) – pişmanlık - yakınma(şikayet)

**-------------------------------**

***2-*** "Kendi zarara uğrayınca insanlık savunucusu kesilip, başkasının başına aynı zarar gelince oralı olmamak; içtensizliktir, gösteriştir. Başka yerlerdeki insanların acılarına benim yakınımda değil deyip aldırış etmemek, uygarlıktan uzak olmaktır."

 **Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

**A)** Biyografi **C)** Deneme

**B)** Makale **D)** Öykü

**-------------------------------**

***3-* *( a )*** Kitap, Osmanlı'da gizli kalmış tarih potansiyelini açığa çıkarma amacı taşıyor. ***( b )*** Mustafa Armağan, yine Osmanlı tarihinin bilinmeyen sayfalarında oku­ru bir keşif yolculuğuna çıkarıyor. ***(c)*** Küresel çağda Osmanlı'nın hâlâ yaşadığını savunuyor. ***(d )*** Hem tarihimizin özgürleşme serüvenine açılan bir pencere hem de tarihe bakışımızı gözden geçirme fırsatı olarak okunabilir.

 **Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde bir öneri söz konusudur?**

**A)** d **B)** c **C)** b **D)** a

**-------------------------------**

***4-* Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik (öznellik-nesnellik) açısından *farklıdır?***

**A)** Çanakkale Savaşı'nın dünyada eşi yoktur.

**B)** Okumak kadar insana faydalı ne var ki?

**C)** İki hafta sonra okulumuzdan ayrılacağız.

**D)** İnsanlar, konuşarak anlaşmalı yalnızca.

**-------------------------------**

***5-*** "Buzdolabı-soğutma" s**özcükleri arasındaki ilginin benzeri, aşağıdakilerden hangisinde *yoktur?***

**A)** Soba-ısıtma **C)** Kitap-okuma

**B)** Fırın-pişirme **D)** Makas-kesme

**-------------------------------**

***6-* Aşağıdakilerin hangisinde virgül kaldırılırsa cümlenin anlamı *değişmez?***

**A)** Köylü, arabayı ilgiyle izledi.

**B)** Bu, okulda başarılı olmuştu.

**C)** Yaşlı, ağacın haline üzülüyordu.

**D)** Genç, adama şöyle bir baktı.

**-------------------------------**

***7-*** Çine ile Muğla arasındaki Gökbel Vadisi, hayranlıkla karışık müthiş bir dehşet uyandırıyordu insanda. Aklın alamayacağı kadar büyük kayalar gelişigüzel yığılmış, bütün tepeleri kaplamıştı. Bazıları sipsivri uçlarını başka kayalara saplamıştı. Aralarında o kadar ince bir denge vardı ki o virajlı, daracık yolda giderken kayaların arabayı altlarına alıverip ezecekleri korkusuna kapılıyordunuz.

 **Yukarıdaki parça aşağıdaki yazı türlerinden hangisine aittir?**

**A)** Anı **C)** Gezi Yazısı

**B)** Öykü **D)** Biyografi

**-------------------------------**

Sana gitme demeyeceğim

Üşüyorsan ceketimi al

Günün en güzel saatleri bunlar

Yanımda kal**.**

***8-* Yukarıdaki dizeler hangi şiir türüne örnektir?**

1. Lirik **C)** Epik
2. Pastoral **D)** Satirik

**-------------------------------**

***9-* Aşağıdaki metinlerden hangilerinin anlatımı *1.kişi* ağzından yapılmıştır?**

1. Ağustos böceği bütün bir yazı saz çalarak geçirmişti.
2. Bugün moralim bozuktu, düşündüm durdum.
3. Balkondaki kuşa "Boncuk" demiştik.
4. Nasrettin Hoca, bir gün eşeğe ters binmiş.

**A)**Yalnız I **C)** I - II

**B)**II - III **D)**I ve IV

**-------------------------------**

*Düşünür ağaçlar aylarca gelecek baharı
 Çevre yanın lale sümbül bürümüş
 Gelin olup süsledin mi yaylaları
Öldüğü gün gök ağlamıştı.*

***10-* Yukarıda şiirde hangi söz sanatı ağır basmaktadır?**

**A)** Abartma **C)** Konuşturma

**B)** Kişileştirme **D)** Benzetme

**-------------------------------**

 Çocukluğumdan beri resim yeteneği olanlara ayrı bir hayranlık duymuşumdur. Benim karalamalarım karalama olarak kalırken onların karalamasından dahi bir sanat ortaya çıkar. Kalem tutuşları, çizgileri çok güzeldir. Benim elimde ise kalem adeta işkence çeker.

*****11-* Böyle diyen bir kişiden aşağıdakilerden hangisini çizmesi *beklenmez?***

****

 **A) C)**



  **B) D)**

**-------------------------------**

 Afyonkarahisar'ın hatlarının çözülmesi sonunda birkaç Yunanlı tutsak, geceleyin Mustafa Kemal'in çadırına getirilmişti. Yüz, kendisine yabancı gelmediğinden ve üniformasında da hiçbir bellilik görmediğinden kim olduklarını ve rütbelerini sormaya başlamıştı.

— Binbaşı mısınız?
— Hayır.
— Albay mı?
— Hayır.
— Korgeneral mi?
— Hayır.
— Peki nesiniz?
— Ben Mareşal ve Türk Orduları Başkomutanıyım!

 Şaşkınlıktan ağzı açık kalan Yunanlı kekeledi:
- Bir başkomutanın savaş hattına bu kadar yakın yerlerde dolaşması işitilmiş değil de!

***12- Yukarıdaki metin hangi türde bir eserden alınmıştır?***

**A)** Deneme **C)** Makale

**B)** Sohbet **D)** Anı

**-------------------------------**

***13-* Aşağıdaki metinlerin hangisinde 1`inci kişi ağızdan anlatım yapılmıştır?**

**A)** Kapının önünde bekleyen küçük çocuğa baktı. Çocuk bir şey söylemek ister gibi ürkek bir halde başını kaldırdı. Endişe ile çocuğa doğru yaklaştı ve dinlemek ister bir eda ile bakışlarını ona doğrulttu.

**B)** Tüm gece şehre bir sis hakimdi. Arabanın hızını düşürüp köy yolunda ilerlemeye devam ettik. Bir ara görüş mesafesi epey düştü. Hal böyle olunca bir benzinlikte kısa bir süre bekledik.

**C)** Akşam iş dönüşü yolda elma şekeri satan bir çocuğa rastladı. Çocuğun elinde satamadığı üç elma şekeri kalmıştı. Evde onu bekleyen kızını sevindirmek istedi. Kalan üç elma şekerini de aldı.

**D)** Güneş pencereden içeri süzülürken gözlerini ovuşturarak yatağından kalktı. Yeni bir iş günü başlıyordu ama o kendini çok yorgun hissediyordu. Bitkin halde mutfağa geçerek bir şeyler hazırladı.

**-------------------------------**

***14-*** Soğuk ve iç titreten bir kış günü her şeyi arkasında bırakıp yollara düşmüştü. Kafasında geçmişe dair hiçbir şey yoktu. Her adımında geleceği dair planlarını düşünüyordu. Başını hiç yukarı kaldırmıyordu. Yol boyunca kimseyle konuşmadı.

**Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

 **A)** Hikâye **C)** Deneme

 **B)** Makale **D)** Biyografi

**-------------------------------**

**1)**Yeşil Vadi'yi ele geçirmek için de [İskenderiye](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0skenderiye)'nin en büyük devlet memuru olan Daver Bey'in kızı Leyla'yı almayı planlarlar.

**(2) T**ellioğulları da Leyla`yı alamayınca daha büyük bir torpil için evin uşağı olan Şaban'ı [Kahire](http://tr.wikipedia.org/wiki/Kahire)`nin en hatırı sayılır ve heybetli paşası olan Tosun Paşa olarak tanıtırlar.

**(3)** Daver Bey, Leyla'yı Seferoğulları`na vermeye karar verir.

**(4) *“***Tosun Paşa” adlı filmde Tellioğlu ve Seferoğlu aileleri *Yeşil Vadi*`yi almak isterler.

**(5)** Tosun Paşa kılığındaki Şaban, Yeşil Vadi ve Daver Bey'in kızı Leyla'yı Tellioğulları`na kazandıracağına Leyla'ya kendisi âşık olur ve her şeyi eline yüzüne bulaştırır.

***15-* Yukarıdaki film özetinin akışa uygun olarak sıralanışı hangi seçenekte verilmiştir?**

**A) 4 – 1 – 3 – 2 – 5 C) 4 – 1 - 2 – 3 – 5**

**B) 2 – 1 – 3 – 4 – 5 D) 3 – 1 – 2 – 4 - 5**

**-------------------------------**

***16-***  *Bahçeye çıktığımda etrafımı birçok* kuş *sardı. Ellerime konan o tatlı kuşların cıvıltıları baharın gelişini müjdeler gibiydi. Bir kilim desenini andıran bahçemizdeki çiçeklerin o tazeliğini içime çektikçe kendimi daha mutlu hissediyordum. Sanırım doğa baharı, bahar ile sarıyordu.*

 **Yukarıdaki paragrafın anlatımında aşağıdaki hangi duyudan *yararlanılmamıştır?***

**A)** Koklama **C)** Tatma

**B)** İşitme **D)** Dokunma

**-------------------------------**

***17-* Aşağıdakilerden hangisinde *neden sonuç* ilişkisi vardır?**

**A-** Çok çalıştığım halde sınavım iyi geçmedi.

**B-** Okul ödevlerinin tamamını hafta sonu bitirmişti.

**C-** Bütün şehir sisli bir havaya uyanıyor.

**D-** Kitap okumadığından kompozisyon yazmada zorlanıyor.

**-------------------------------**

***18-*** Bir çocuk düşünde, ırmağın kıyısında kocaman bir çiçek gördü. Ata benziyordu çiçek ve etrafındaki arkadaşlarına nasihatler ediyordu. Sonra şiddetli bir rüzgar sesi geldi dışarıdan ve bir ağaç devrildi gürültüyle. Çocuk uyandı bu gürültüye.

 **Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki kişileştirme sanatını sağlamıştır?**

1. Şiddetli rüzgar sesinin duyulması
2. Çiçeğin ata benzetilmesi
3. Çiçeğin nasihatlerde bulunması
4. Ağacın gürültüyle devrilmesi

**-------------------------------**

***19-* ( 1 )** Kitabın rengârenk kapağı ilgimi çekmişti, kitabı bu yüzden aldım. **( 2 )** Ama kapaktaki renklerin bir aldatmaca olduğunu anladım. **( 3 )** Konusu sıradan, karakterleri bana yabancı bir kitaptı. **( 4 )** Bu sıkıcılığın içinde yakaladığım anlatım güzellikleri biraz yüzümü güldürdü.

 **Numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen kitabın *olumlu ve olumsuz* özellikleri bir arada verilmiştir?**

**A) 1 B) 2 C) 3 D) 4**

**-------------------------------**

***20-*** Çorum ili, Karadeniz Bölgesi`nin Orta Karadeniz Bölümü'nde yer alan bir ildir. Çorum, leblebisi ile tanınır. İlde toprak ve makine endüstrisi oldukça gelişmiştir. Şehrin bir bölümü Karadeniz Bölgesi`nde bir bölümü ise İç Anadolu`dadır. Çevresinin gelişmiş şehirlerindendir. Toplam 13 ilçesi bulunmaktadır ve en büyük ilçesi Sungurlu'dur. Osmancık ilçesinde pirinç üretimi üst seviyededir*.*

 **Bu paragrafta hangisine *değinilmemiştir?***

**A) Çorum ilinde makine ve toprak sanayisi gelişmiştir.**

**B) Karadeniz Bölgesi`nin en gelişmiş şehridir.**

**C)** Karadeniz Bölgesi`nin Orta Karadeniz Bölümü'nde yer almaktadır.

**D)** Osmancık`ta pirinç üretimi yapılmaktadır.