|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**  **1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI SORULARIDIR.** | **TOPLAM**  **PUAN** |

O sabah erkenden uyandı. Tam kapatmadığı perdelerden günün taze ışıkları odasına sızıyordu. Ne güzel, hava mis gibi olmalıydı. Doğruldu, pencereye yöneldi. Bahçesindeki cennet elbisesini giymiş ağaçlar, adını bilmediği çiçekler yeni uyanmış gibi mahmur ama tüm güzelliğiyle artık kırkına merdiven dayamış adama gülümsüyor gibiydi. "Yaşasın!" diye bağırdı. İçi kıpır kıpır olmuştu. Tabiata uzun zamandan sonra yeniden can gelmişti.  Pırıl pırıldı her yer. Ağaçlar, baharla birlikte huzurun rengini yansıtırken yüreğine, bir kıpırdanma olurdu onda hep.

Derin bir nefes çekti, soludu bu huzur anlarını. Tabiatın bu ruha sevinç dolduran havasına serçeler eşlik etti. Ona güzel nağmelerle "günaydın" dediler. İçeriden eşinin sesini duydu…

**SORULAR**

**1) Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki tabloda istenenleri yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Olay örgüsü** | **Kişiler** | **Yer** | **Zaman** | **Tema** |

**2) Yukarıdaki hikayenin anlatıcısı kimdir? Bu anlatıcının özellikleri nelerdir? Diğer anlatıcı türlerini yazınız. (10 puan)**

**3) Dede Korkut Hikayeleriyle ilgili beş özellik yazınız. (10 puan)**

**4) Kutadgu Bilig’deki aşağıdaki kahramanları karşıladıkları sembolik değerleri yazınız. (10) puan)**

Kün Togdı:

Ay Toldı:

Ögdülmiş:

Ogdurmış:

**5) Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız. (10 puan)**

* Dede Korkut Hikayeleri bir ön söz ve …………….. hikayeden oluşur.
* Bir hikayenin yapısını ………………, ………………….., ……………… ve ……………. oluşturur.
* Batılı anlamda hikaye edebiyatımızda ……………………… döneminde görülür.
* …………………….. kipleri zaman anlamı taşımaz.
* Ek eylemin olumsuzu ……………………… sözcüğü getirilerek yapılır.
* “Dedem birden ayağa kalktı.” cümlesindeki eylem anlamına göre ………. fiilidir.
* Kelile ve Dimne, Ferhat ile Şirin adlı hikayeler ……....... kaynaklı hikayelerdir

**6) Aşağıdaki metinden basit, türemiş ve birleşik eylem bulup tabloya yazınız. (10 puan)**

“Bizimkiler! Bizimkiler! diye bağırarak uyandı. Doğruldu. Üstündeki kertenkeleler kaçıştılar. Limana baktı. Hakikaten, kalenin karşısında bir donanma gelmişti. Kadırgaların, yelkenlerin, küreklerin biçimine dikkat etti. Sarardı. Gözlerini açtı. Kalbi hızla çarpmaya başladı. Ellerini göğsüne koydu. Bunlar Türk gemileriydi. Kenara yanaşıyordu. Gözlerine inanamadı. Acaba rüyam devam mı ediyor?” şüphesine düştü. Fakat uyanıkken rüya görülür müydü? Kanaat getirmek için elini ısırdı. Yerden sivri bir taş parçası aldı. Alnına vurdu. Evet, işte hissediyordu. Uyanıktı. Gördüğü rüya değildi. O uyurken, donanma burnun arkasından birdenbire zuhur etmiş olacaktı.”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Basit Eylemler (3 adet)** | **Türemiş Eylemler(4 adet)** | **Birleşik Eylemler(3 adet)** |
|  |  |  |

**7.Yukarıda verilen öykü parçasından tabloda istenenleri bulup tabloya yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etken Fiil** | **İşteş Fiil** | **Dönüşlü Fiil** | **Edilgen Fiil** |
|  |  |  |  | |

**8. Yukarıdaki öykü parçasından beş adet ek eylem bulup aşağıdaki tabloya yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**9. Halk hikayesiyle ilgili olarak hangisi yanlıştır?**

A) Nazım-nesir karışıktır.

B) Söyleyeni bellidir.

C) Destanla benzer yönleri vardır.

D) Genellikle kahramanlık ve aşk konularını işler.

E) Gerçeğe yakındır.

**10. Hikâyeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?**

A) Gerçek ya da gerçeğe uygun olayları konu edinir.

B) Durum ve olay hikâyesi olmak üzere iki türü vardır.

C) Maupassant tarzı hikâyeler, serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.

D) Türk edebiyatında Batılı anlamda ilk örnekleri Tanzimat Dönemi’nde verilmeye başlanmıştır.

E) Durum hikâyelerinde olağanüstü olaylara ve kişilere sıkça yer verilir.

SELİM S KARAKAŞ

**CEVAP ANAHTARI**

**1) Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki tabloda istenenleri yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Olay örgüsü**  **Adamın uyanması, baharla birlikte tabiattaki gelişmeleri izlemesi**  **Baharın gelmesiyle çok mutlu olması**  **İçerden eşinin sesini duyması** | **Kişiler**  **Adam**  **Adamın eşi**  **Serçeler** | **Yer**  **Adamın evi** | **Zaman**  **Bahar mevsimi, bir sabah vakti** | **Tema**  **Baharla gelen mutluluk** |

**2) Yukarıdaki hikayenin anlatıcısı kimdir? Bu anlatıcının özellikleri nelerdir? Diğer anlatıcı türlerini yazınız. (10 puan)**

Anlatıcı, ilahi bakış açılı hakim anlatıcıdır. Yaşanmış, yaşanan ve yaşanacak olan her şeyi bilir, görür ve duyar. Kahramanların gönlü veya kafasından geçenleri okumaya kadar uzanır.

Diğer anlatıcılar müşahit anlatıcı ve kahraman anlatıcıdır.

**3) Dede Korkut Hikayeleriyle ilgili beş özellik yazınız. (10 puan)**

* Toplam on iki hikâyeden oluşur.
* Şiir ve düzyazı (nazım-nesir) karışık oluşturulmuştur.
* Hikâyelerde az da olsa masal ve destan unsurları görülür.
* Çok temiz, güzel ve zengin bir kullanılmıştır.
* Anlatım açık, yalın ve durudur. Kesinlik ifade eder.
* Hikâyelerde en önemli meziyet kahramanlıktır.
* Aileye, çoğalmaya, kadına, çocuğa ve çocuk terbiyesine büyük önem verilir. Kadınların ailenin en önemli unsuru olduğu vurgulanır. Önsözünde dört ayrı tadın tipi çizilir.

**4) Kutadgu Bilig’deki aşağıdaki kahramanları karşıladıkları sembolik değerleri yazınız. (10) puan)**

Kün Togdı: Adalet, kanun

Ay Toldı: saadet, mutluluk

Ögdülmiş: zeka, akıl

Ogdurmış: hayatın sonu (akıbet)

**5) Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız. (10 puan)**

* Dede Korkut Hikayeleri bir ön söz ve …12.. hikayeden oluşur.
* Bir hikayenin yapısını …olay örgüsü…, kişiler.., …yer … ve …zaman . oluşturur.
* Batılı anlamda hikaye edebiyatımızda ……………………… döneminde görülür.
* Dilek .. kipleri zaman anlamı taşımaz.
* Ek eylemin olumsuzu …değil sözcüğü getirilerek yapılır.
* “Dedem birden ayağa kalktı.” Cümlesindeki eylem anlamına göre …durum. fiilidir.
* Kelile ve Dimne, Ferhat ile Şirin adlı hikayeler ……Arap ….. kaynaklı hikayelerdir

**6) Aşağıdaki metinden basit, türemiş ve birleşik eylem bulup tabloya yazınız. (10 puan)**

“Bizimkiler! Bizimkiler! diye bağırarak uyandı. Doğruldu. Üstündeki kertenkeleler kaçıştılar. Limana baktı. Hakikaten, kalenin karşısında bir donanma gelmişti. Kadırgaların, yelkenlerin, küreklerin biçimine dikkat etti. Sarardı. Gözlerini açtı. Kalbi hızla çarpmaya başladı. Ellerini göğsüne koydu. Bunlar Türk gemileriydi. Kenara yanaşıyordu. Gözlerine inanamadı. Acaba rüyam devam mı ediyor?” şüphesine düştü. Fakat uyanıkken rüya görülür müydü? Kanaat getirmek için elini ısırdı. Yerden sivri bir taş parçası aldı. Alnına vurdu. Evet, işte hissediyordu. Uyanıktı. Gördüğü rüya değildi. O uyurken, donanma burnun arkasından birdenbire zuhur etmiş olacaktı.”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Basit Eylemler (3 adet)** | **Türemiş Eylemler(4 adet)** | **Birleşik Eylemler(3 adet)** |
| **Baktı**  **Açtı**  **gelmişti** | **Uyandı**  **kaçıştılar**  **Başladı**  **Sarardı**  **Doğruldu** | **İnanamadı**  **Dikkat etti**  **hissediyordu** |

**7.Yukarıda verilen öykü parçasından tabloda istenenleri bulup tabloya yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etken Fiil** | **İşteş Fiil** | **Dönüşlü Fiil** | **Edilgen Fiil** |
| **baktı** | **kaçıştılar** | **uyandı** | **Görülür** | |

**8. Yukarıdaki öykü parçasından beş adet ek eylem bulup aşağıdaki tabloya yazınız. (10 puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **uyanıktı** | **gemileriydi** | **Gelmişti** | **yanaşıyordu** | **hissediyordu** |

**9. Halk hikayesiyle ilgili olarak hangisi yanlıştır?**

A) Nazım-nesir karışıktır.

**B) Söyleyeni bellidir.**

C) Destanla benzer yönleri vardır.

D) Genellikle kahramanlık ve aşk konularını işler.

E) Gerçeğe yakındır.

**10. Hikâyeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?**

A) Gerçek ya da gerçeğe uygun olayları konu edinir.

B) Durum ve olay hikâyesi olmak üzere iki türü vardır.

C) Maupassant tarzı hikâyeler, serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.

D) Türk edebiyatında Batılı anlamda ilk örnekleri Tanzimat Dönemi’nde verilmeye başlanmıştır.

**E) Durum hikâyelerde olağanüstü olaylara ve kişilere sıkça yer verilir.**

SELİM S KARAKAŞ